

LE VIE DEL CINEMA

I FILM

Mercoledì 19 la manifestazione taglia il nastro di partenza con un calendario di 40 film di cui ben 30 dalla **Mostra di Venezia** (9 dal Concorso Internazionale, 9 dal Fuori Concorso, 4 da Orizzonti, 2 da Sconfini, 2 dalla Settimana Internazionale della Critica, 4 dalle Giornate degli Autori).

Tra questi molti sono i titoli premiati dalle diverse giurie del festival.

Dal Concorso: *At Eternity's Gate* di **Julian Schnabel** (Coppa Volpi Miglior Attore a Willem Dafoe), *The Nightingale* di **Jennifer Kent** (Premio Speciale della Giuria e Premio Marcello Mastroianni a Baykali Ganambarr) e *Sunset* di **László Nemes** (Premio Fipresci).

Da Orizzonti: *The River (Ozen)* di **Emir Baigazin** (Premio per la Migliore Regia) e *The Man Who Surprised Everyone* di **Natasha Merkulova** e **Aleksey Chupov** (Premio per la Migliore Attrice a Natalya Kudryashova).

Dalla Settimana Internazionale della Critica: *Still Recording* di **Saeed Al Batal** e **Ghiath Ayoub** (Miglior Film 33° SIC e Premio Fipresci).

Dalle Giornate degli Autori: *C'est ça l'amour* di **Claire Burger** (Miglior Film) e *Ricordi?* di **Valerio Mieli** (Premio del pubblico BNL e NUOVOIMAIE Talent Award).

E ancora, apprezzati ed applauditi da critica e pubblico, il film di apertura *First Man* di **Damien Chazelle** con Ryan Gosling, *Killing (Zan)*, primo lungometraggio in costume del regista di culto giapponese **Shinya Tsukamoto**, *Doubles vies (Non-Fiction)* di **Olivier Assayas** con Guillaume Canet e Juliette Binoche interpreti di una commedia dai dialoghi brillanti e sofisticati, il polar *Frères ennemis* di **David Oelhoffen** e uno dei tre titoli italiani in concorso, il blues in bianco e nero sulla comunità afroamericana di New Orleans *What You Gonna Do When the World's On Fire?* di **Roberto Minervini**.

Sempre dalla Mostra di Venezia, da non perdere, *The Other Side of the Wind* il leggendario film di **Orson Welles** completato a più di trent'anni dalla sua morte nella seconda proiezione pubblica dopo l'evento speciale al Lido e l'incredibile storia di José Pepe Mujica raccontata da due diverse angolature in *El Pepe, una vida suprema* di **Emir Kusturica** e *La noche de 12 años* di **Álvaro Brechner**.

Imperdibile anche la selezione dal **Locarno Festival** con i 7 film vincitori dei riconoscimenti principali. Tra questi il Pardo d'Oro *A Land Imagined* di **Yeo Siew Hua**, il Premio Speciale della Giuria *M* di **Yolande Zauberman**, il Pardo per la Miglior Regia *Tarde para morir joven* di **Dominga Sotomayor** e il Premio del Pubblico UBS nonché Grand Prix del 71 Festival di Cannes *BlacKkKlansman* di **Spike Lee**.

Completano il programma, dalla **Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro** il Premio del Pubblico *América* di **Erick Stoll** e **Chase Whiteside**, dal **Bergamo Film Meeting** il Primo Premio *Secret Ingredient* di **Gjorce Stavreski** e dal **Festival Mix** il Premio del Pubblico *Just Friends* di **Ellen Smit**.

CINEMA SENZA BARRIERE

Per il secondo anno consecutivo *le vie del cinema* sostiene **Cinema senza Barriere®** la rassegna cinematografica ideata da A.I.A.C.E. Milano - con la direzione di Eva Schwarzwald e Romano Fattorossi - che consente ai disabili sensoriali di assistere alla proiezione di film in sala. Per

l'occasione verrà presentato ***Una storia senza nome*** di **Roberto Andò** (Venezia 75 Fuori Concorso) **mercoledì 26 settembre alle ore 19.30 all'Anteo Palazzo del Cinema** (Sala Rubino).

GLI INCONTRI E LE PRESENTAZIONI

le vie del cinema è anche l'occasione di conoscere più da vicino gli autori e le storie dei film in programma. Ad accompagnare molte delle proiezioni in calendario saranno presenti registi e interpreti oltre a giornalisti e critici cinematografici che sveleranno curiosità e dietro le quinte.

Tra gli ospiti, **Valerio Mieli** e **Linda Caridi**, regista e protagonista di ***Ricordi?***, **Letizia Lamartire** con cast e troupe del suo ***Saremo giovani e bellissimi*** e **Paolo Benzi** produttore del film di Roberto Minervini ***What You Gonna Do When the World's On Fire?***.

Da segnalare anche l'incontro con il fotoreporter **Alex Majoli** in occasione della proiezione di ***Still Recording***, potente docufilm sulla catastrofe siriana. Conosciuto e pluripremiato a livello internazionale per i suoi reportage in aree di guerra, Alex Majoli, classe 1971, italiano di stanza a New York, è membro effettivo di Magnum Photos dal 2001.

Mercoledì 19 settembre ore 20.45 Anteo Palazzo del Cinema

Saremo giovani e bellissimi di Letizia Lamartire

Cast e troupe del film incontrano il pubblico

Presentazione a cura di Camillo De Marco (editor *Cineuropa.org*)

Mercoledì 19 settembre ore 20.50 Colosseo Multisala

Doubles vies (Non-Fiction) di Olivier Assayas

Presentazione a cura di Raffaella Giancristofaro (giornalista *MYmovies.it*)

Giovedì 20 settembre ore 21.30 Arcobaleno Filmcenter

Doubles vies (Non-Fiction) di Olivier Assayas

Presentazione a cura di *LongTake*

Venerdì 21 settembre ore 20.30 Arcobaleno Filmcenter

Ricordi? di Valerio Mieli

Il regista Valerio Mieli e l'attrice protagonista Linda Caridi incontrano il pubblico.

Presentazione a cura di Pier Maria Bocchi (critico *Cineforum*)

Venerdì 21 settembre ore 21.00 CityLife Anteo

First Man di Damien Chazelle

Presentazione a cura di *LongTake*

Sabato 22 settembre ore 19.50 Eliseo Multisala

América di Erick Stoll e Chase Whiteside

Presentazione a cura di *Formacinema*

Sabato 22 settembre ore 21.30

Killing (Zan) di Shinya Tsukamoto

Presentazione a cura di Mauro Gervasini (giornalista e critico cinematografico)

Lunedì 24 settembre ore 20.30 Eliseo Multisala

Les estivants di Valeria Bruni Tedeschi

Presentazione a cura di Mattia Carzaniga (giornalista e critico cinematografico)

Lunedì 24 settembre ore 21.30 Cinema Mexico

Just Friends di Ellen Smit

I direttori artistici del Festival Mix, Debora Guma, Rafael Maniglia e Andrea Ferrari incontrano il pubblico

Martedì 25 settembre ore 20.30 Anteo Palazzo del Cinema

The Other Side of the Wind di Orson Welles

Presentazione a cura di Paolo Mereghetti

Martedì 25 settembre ore 20.30

Still Recording di Saeed Al Batal e Ghiath Ayoub

Interviene il fotoreporter Alex Majoli

Presentazione a cura di Daniela Persico (*FilmIdee*)

Giovedì 27 settembre ore 20.30 Anteo Palazzo del Cinema

What You Gonna Do When the World's On Fire? di Roberto Minervini

Il produttore Paolo Benzi incontra il pubblico

Presentazione a cura di Alessandro Stellino (*FilmIdee*)